INFORMACIJA O STANJU NA DRŽAVNEM TOŽILSTVU št. 1

FIŠERGATE

Moj dober znanec dela v pomembni državni instituciji, na Državnem tožilstvu. Veliko sva zadnje leto govorila o razmerah tam, težko jih doživlja, meni pa kot pravniku po takih pogovorih tudi ni do spanja. Pred kratkim mi je prinesel dokumente, kateri so v priloženi in potrjujejo neposredno skoraj vse, kar mi je povedal.

Vrhovno državno tožilstvo je inštrument politike. Pogovori potekajo samo o tem, kako zjebati **Janšo** in desnico. Generalni državni tožilec **Zvonko Fišer** in cel njegov krog so naravnost obsedeni s tem. Gre predvsem za Janšo, od ostale desnice se jim zdita delno nevarna še **Peterle** in **Hojs, Novakovi** pravijo po Mladini »luda Mila«. **Franc Bogovič** pa se jim ne zdi tako napačen.

Proces Patria so spremljali do podrobnosti in svojim tožilcem dajali vsakodnevna navodila. Povsem odkrito so komunicirali s Vrhovnim sodiščem in usklajevali izjave, ki jih je Ferlinc dajal medijem. Sodelovali so tudi pri pisanju in usklajevanju sodbe, zato je vse skupaj trajalo toliko časa. Ob tem se je generalni močno razburjal, predvsem nad **Ferlincem**, rekoč, da je ogrožal cel projekt in da bo moralo višje sodišče popravljati njegovo nesposobnost.

Že poleti, ko se je na tožilstvu zgolj posedalo, kolikor niso bili na dopustih, se je veliko razpredalo o tem, da bo treba **Janšo** priviti na kak drug način. **Boštjan Škrlec** ima na tožilstvu eno samo nalogo: usklajevati gonjo proti **Janši**. Govorilo se je tudi, da naj Janša kar računa na Evropsko sodišče, v resnici pa iz te moke ne bo kruha, saj naj bi tam že vnaprej teren proti njemu pripravljala snaha Gorana Klemenčiča, ki je zelo vplivna v administraciji tega sodišča, kar da je dokazala v primeru izbrisani. Računajo tudi na sodnika Boštjana Zupančiča, ki je predlagatelj Klemenčiča na KPK.

Veliko dobre volje je na tožilstvu nastalo, ko se je razvedelo, koga bo **Jernej Potočar**, predsednik višjega sodišča, določil v senat za odločanje v zadevi Patria na pritožbeni instanci.

Sodnica **Mateja Lužovec**, ki je na višje sodišče napredovala kljub številnim aferam, katere je imela v prvem obdobju kariere, je po mnenju najbolj zagretih iz ožjega kroga generalnega, idealna oseba za sodnico poročevalko, ki bo ostalima članoma senata predlagala pravilno, potrditveno odločitev. Znana je po tem, da je sposobna sestaviti najbolj nenavadne sodbe in

izpeljati neobičajne postopke. Med drugim je tako v znanem primeru proti mučiteljem mačk v Kranju izrekla oprostilno sodbo (kasneje je bila sicer razveljavljena), v nekem drugem primeru pa je za pričo na sodišče poklicala kar vedeževalko.

Škrlec se je v nekem pogovoru tako šalil, da bo Mateja že izbrskala kak dokaz za neznan kraj in čas pri Janši, če ne drugače, s pomočjo vedeževalke ali s klicanjem duhov umrlega Zagožna.

Najbolj pa so veseli »sposobnosti« Potočarja, da že vnaprej zavrne očitke o pristranskosti, saj bodo pred izrekom sodbe razširili novico, da je sodnica poročevalka tista »črna« sodnica, ki je ustavila pregon zoper nadškofa **Rožmana**.

Predsednik senata v zadevi Patria bo po govoricah, ki so jih tožilski krogi polni, nihče drug kot **Štrukelj Milan**. »Bolj »zanesljivega« človeka razen Potočarja na Višjem sodišču v Ljubljani ni«, je rekel Škrlec. Že njegov oče je bil zagret tožilec, ki so mu celo kolegi nekoč rekli »rdeči štrukelj« , sodnik Štrukelj Milan pa je prišel v sodniške vrste neposredno iz Udbine mreže. Znan je po tem, da se s svojimi ravnanji v Udbi v krogu svojih kolegov javno postavlja in hvali.

Tretja »zanesljiva« članica senata naj bi bila **Silvana Vrebac Arifin**, sodnica, ki je do izločitve sodila celo primer Depala vas.

Po vnetem razlaganju Škrleca je senat »popolnoma naš«, vsi trije naj bi tako izhajali iz »prav usmerjenega okolja« in tako naj ne bi bilo »nič prepuščeno naključju«.

Znanec pravi, da lahko predsednika senata najdemo tudi na seznamu udba.net, kar je logično, saj je od tam prišel v sodniške vrste. Na tem seznamu pa sta tudi partnerja in nekateri drugi družinski člani obeh sodnic, to pa pritrjuje radosti Škrleca nad pravilno rodovniško izbiro senata, kjer res ni bilo nič prepuščeno naključju.

Znanec, ki mi je posredoval te in še mnogo drugih informacij, tega ni naredil z namenom, da jih jaz posredujem naprej. Želel si je le olajšati vest. Vseskozi me je rotil, naj tega ne povem naprej nikomur.

Vest pa je s tem pripovedovanjem otežil meni. Sem pravnik in tako del sistema, ki se grdo zlorablja. Tega ne počnem jaz, vendar se navkljub temu počutim soodgovornega. Zato vam pošiljam ta dopis in priloge, znanec pa se s tem ni niti strinjal niti nestrinjal.

Vsi, ki boste zadevo objavljali, s tem prevzemate dolžnost, ki vam jo polagam na dušo.

Nekatere tu prisotne informacije so takšne narave, da bodo več ali manj gotovo razkrile osebo, ki mi jih je posredovala. Odveč razlagati, kaj bodo počeli z njo. Zaveza, ki jo prevzemate z objavo, je vaša dolžnost, da to osebo v primeru razkritja javno branite, še posebej, če se sama ne bo mogla.

Na moje prigovarjanje je znanec sicer že pred časom o razmerah na slovenskem tožilstvu zaupal svojim znancem v evropski tožilski organizaciji. Pravi, da mu najprej niso verjeli. Šele podrobnejši pregled nekaterih dokumentov, ki jih je deponiral pri njih ob prisotnosti notarja in prevod nekaterih pogovorov, ki jih je posnel, jim je odprl oči. Obljubili so mu, da ga bodo javno podprli, če bo generalni sprožil proti njemu sankcije ali če bi se njemu ali njegovi družini kaj zgodilo.

Pa še nekaj o priloženih dokumentih. Pismo je del zakrite korespondence med Škrlecem in novinarjem POPTV **Juretom Brankovićem**. Imam še polno tega, a več o tem naslednjič.

Dokument **Odredba za izvedbo preiskave** je osnutek akta posebne tožilske skupine. Ta je bil medtem že izdan brez večjih sprememb in se po pripovedovanju znanca izvaja zelo pospešeno, medtem se je v akcijo po izrecni napotitvi Vrhovnega, torej **Branka Masleše**, vključil tudi preiskovalni sodnik, verjetno je postopek tik pred drugo fazo, ko bodo sledile aretacije, hišne preiskave in spremljajoč medijski show. Sliši pa se tudi, da bo treba počakati na neko novelo zakona, ki bo za nazaj sploh upravičila izdajo takšne Odredbe, zato najverjetneje vse tudi poteka v takšni tajnosti in ob takem skrivanju.

Original akta je znanec že posredoval v Hagg, prav tako nalog oziroma pobudo Vrhovnega tožilstva, na podlagi katerega je bila Odredba o preiskavi spisana, saj kaj podobnega slovenska ali evropska pravna stroka še nikoli ni videla.

Tudi če odmislimo absurd, da se preganja mrtvega človeka (Zagožna), je odredba napisana brez zadostne (vsaj minimalne) pravne podlage, očitano kaznivo dejanje, tudi v primeru, če bi bil sum realen, pa v nobenem primeru ne opravičuje ustanovitve operacijske skupine, v kateri sodelujejo kar sami predstojniki Davčne uprave, Kriminalistične službe, UPD, NPU in na desetine raznih preiskovalcev. Preiskava se nanaša na čas od leta 2000 naprej, kar ne temelji na prav nobeni veljavni zakonodaji. Pri preiskavi po navedbi znanca z veliko zagretostjo sodeluje tudi KPK, čeprav v Odredbi ni navedena. Njen predstavnik je poleg

Klemenčiča tudi nek bivši uslužbenec SOVE, ki je menda neposredno vplival na opredelitev »zanesljivih« ljudi iz posameznih institucij v sami Odredbi, kar je prav tako popolnoma neobičajno za takšen akt.

Znanec pravi, da v neki drugi kombinirani skupini, ki se ukvarja z bančnim kriminalom, sodelujejo le tretjerazredni kriminalisti in davčni preiskovalci in nikjer kar sami predstojniki inštitucij. Prav tako za kake izsledke preiskave v bankah na vrhovnem ni opaziti popolnoma nobenega zanimanja, resursi **Furlanove** posebne tožilske skupine pa so usmerjeni skoraj v celoti samo proti Janši. Škrlec je takšno intenziteto že poleti posredno komentiral z besedami: »Tudi če mu nikoli nič ne dokažemo, ga bomo z različnimi postopki slej ko prej udušili.«

Kot poznavalec v Odredbi o finančni preiskavi vidim poleg »dušenja Janše« še popolno zlorabo policije za nadzor nad opozicijo. Tožilec **Stanislav Pintar** namreč z njo nalaga policiji, naj »zbira operativna obvestila in informacije« o Janšinem premoženju in o tem sproti obvešča njega. **To preprosteje povedano pomeni, da Janšo na podlagi te Odredbe in posledičnih aktov preiskovalnega sodnika zasledujejo, mu prisluškujejo, spremljajo njegove pogovore, berejo njegovo email pošto...** skratka spremljajo vse njegove aktivnosti doma in v tujini. **Opozicijo imajo kot na dlani**. Prav vse se lahko skrije pod to besedno zvezo, saj kdo pa ve, kje se skriva kaka informacija o premoženju. Na tej podlagi imajo njegovi politični nasprotniki lahko na dlani vse namere opozicije. Če pa se to odkrije, se bodo prav gotovo sklicevali na neodvisnost tožisltva, pravno državo, enakost pred zakonom ipd. Znano je, da **Fank** vsak teden neposredno obvešča **Viranta**, direktorica DURS **Ahčinova** pa **Bratuškovo**. Skoraj vsak petek odide generalni na sestanek nekam nad Katarino, kjer se dobivajo on, **Masleša, Zalar, Kučan, Šoltes, Turk in Perčič**. Občasno so tam še drugi. Škrlec je bil nekajkrat zraven in potem ves navdušen razlagal o »moči«, ki jo imajo v svojih rokah in »genialnosti« prvega predsednika.

Tožilec Pintar, ki je podpisal Odredbo in ob Škrlecu, Fišerju in Masleši usmerja preiskavo, prav tako prihaja iz policijskih oziroma miličniških vrst in je 100% preverjen kader. Znanec pravi, da mu sedaj intenzivno »ustvarjajo ime« v javnosti, kot nagrado za akcijo proti Janši pa mu je obljubljeno vodenje dobro plačane posebne tožilske skupine. Hari Furlan naj bi se namreč v kratkem sam umaknil in odšel v ekipo EULEX na Kosovo za zelo visoko plačo. Bojijo se tudi nekega postopka pred bosanskim ali evropskim sodiščem, ki se menda začenja

zaradi podkupovanja v Bosni, kjer ga je Dodik neposredno obtožil, čeprav je v postopku sam prvoobtoženi.

Poleg dejavnosti »kako zjebati Janšo« je Državno tožilstvo okupirano z nudenjem pomoči »svojim«, ki so zašli v težave zaradi finančne krize. Neposredno sodelujejo z odvetniki, ki prihajajo iz njihovih vrst, predvsem s **Penkom** in **Hrastarjevo**, pa tudi z **Zdolškom** in **Senico**. Stalen gost je **Miha Kozinc**. Dnevno usklajujejo pomoč »svojim« tajkunom, o tem pa več naslednjič.

(nadaljevanje sledi)